

Big3D.com

ファイル仕様

ファイル・フォーマット
PC または Mac

ファイルの解像度

プロジェクトに応じて 100~300dpi

サイズが 24 x 24/61 x 61cm 以上の大型写真: 100dpi

小型の平板印刷レンチキュラー: 300dpi

通常の 2D 写真印刷(LightJet または Lambda): 300dpi

画質が不明の場合は、画面にズームインしてください。

可能であれば、実際のサイズでファイルを作成してください。

3D の背景

非常に重要です。すべての 3D 画像について、すべての背景層を 3 分の 1 ほど大き目にします。たとえば、幅 24 インチ/61cm の 3D 領域を実際に確保するには、背景レベルで幅 32 インチ/81cm の裁ち落としが必要です(デザイン上のヒントを参照してください)。

色のスペース

デジタル出力の場合は RGB (CMYK の方が自然であれば CMYK でもかまいません)、オフセット印刷の場合は CMYK

色合わせ

一部の PMS およびパントン色は、RGB デジタル出力または 4 色印刷と厳密には一致しません。色合わせを行う場合、1 色ごとに 50 ドルかかります。色合わせが必要な場合は、書面にてご指定ください。

ファイル・フォーマット

すべてのレンチキュラー・アートワークには Photoshop PSD ファイルが使用されます。バックプリント(ポストカード)には Illustrator および Indesign が使用されます。レンチキュラー画像の場合、Photoshop と TIF ファイルの組み合わせが最適です。3D 画像は、階層化した PSD ファイルにする必要があります。使用できるレイヤーの数は 2~99 です。また、アニメーション画像も、階層化した PSD ファイルにできます。フリップ画像は PSD または TIF ファイルです(詳細については、デザイン上のヒントを参照してください)。ファイルを断ち切る必要がある場合は、四方に 0.125 インチ/0.318cm の断ち落としを確保する必要があります。

メディア/ファイル転送

CD、DVD または FTP

(3MB 以上のファイルは電子メールで送信しないでください。)

ハードコピー

ファイルのハードコピーを必ずご提供ください。ハードコピーは、レーザープリント、FAX または PDF にできます。フリップ/アニメーション・プロジェクトで中心とする画像をご確認ください。

注意

小型タイプは使用しないでください。スクリプト/斜体/イタリック・フォントはぎざぎざになってしまいます。テキストをアウトライン/曲線フォントに変換してください。

お問い合わせ

(559) 233-3380 までお電話ください。

ファイルの正しい設定に関する質問につきましては、どうぞお気軽にお電話ください。